

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από τα πρακτικά της με αριθμ.19/13-10-14
 συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Νάουσας

Αριθμός απόφασης **257/2014**

Περίληψη:

Έγκριση ή μη, αίτηση στου συλλόγου για τη διάδοση των εικαστικών τεχνών Νάουσας για την παραχώρηση των εγκαταστάσεων των Εικαστικών Εργαστηρίων του Δήμου Νάουσας, του Πολυχώρου Πολιτισμού «Βέτλανς» (και το γραφείο 1 στον όροφο), καθώς και μιας αποθήκης στο συγκρότημα Λόγγου-Τουρπάλη για το σχολικό έτος 2014-2015.

Στη Νάουσα και στο Δημοτικό κατάστημα, σήμερα 13^η του μηνός Οκτωβρίου 2014 ημέρα Δευτέρα και ώρα 18.00, συνήλθε σε τακτική δημόσια συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Νάουσας ύστερα από την με αριθμ. πρωτ.31083/9-10-2014 πρόσκληση του Προέδρου, που επιδόθηκε σε όλα τα μέλη του Συμβουλίου και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87).

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 33 μελών βρέθηκαν παρόντα 30 μέλη και ονομαστικά:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ**Δημοτικοί Σύμβουλοι**

- 1.Αποστόλου Απόστολος , Πρόεδρος
- 2.Λογδανίδης Ευστάθιος
- 3.Πασχούλα Χρυσούλα
- 4.Δάγγας Στέλλιος
- 5.Παρθενόπουλος Ιωάννης
- 6.Σέπκας Δημήτριος
- 7.Λαζαρίδου Δέσποινα
- 8.Παντζαρτζίδης Αθανάσιος
- 9.Μπίλης Προκόπιος
- 10.Τζουβάρης Βασίλειος
- 11.Γαϊτανίδης Θεόδωρος
- 12.Κουτσογιάννης Νικόλαος
- 13.Μαλάκη-Δελητζάκη Αθηνά
- 14.Τάκη-Τζέπου Ελπίδα (Νάντια)
- 15.Αραμπατζή Στεργιανή (Στέλλα)
- 16.Μάντσιος Δημήτριος
- 17.Καρανάτσιος Θεόδωρος (Δώρης)
- 18.Τορορή Μαρία
- 19.Καραμπατζός Αναστάσιος
- 20.Αδαμίδης Παύλος
- 21.Βασιλείου Γεώργιος
- 22.Τσαγκαλίδου-Τσεχελίδου Παρθένα
- 23.Γιαννουλής Ιωάννης
- 24.Γκαρνέτας Ιωάννης
- 25.Βαδόλας Εμμανουήλ
- 26.Τριανταφύλλου Γεώργιος
- 27.Ρίζος Δημήτριος
- 28.Δημησκής Δημήτριος
- 29.Καρτσιούνης Γεώργιος
- 30.Λακηνάνος Αγγελάκης

ΑΠΟΝΤΕΣ**Δημοτικοί Σύμβουλοι**

- 1.Βαλσαμίδης Σταύρος
- 2.Ορδουλίδης Θωμάς (Μάκης)
- 3.Μπαλτατζίδου Θεοδώρα (Δώρα)

οι οποίοι δεν προσήλθαν
 αν και νόμιμα κλήθηκαν

ΠΑΡΟΝΤΕΣ: Πρόεδροι Δημοτικών / Τοπικών Κοινοτήτων

1. Καλπαξίδου Σοφία	Δ.Κ. ΝΑΟΥΣΑΣ
2. Πασχούλας Βασίλειος	Τ.Κ.ΑΡΚΟΧΩΡΙΟΥ
3. Ορδουλίδης Γρηγόριος	Τ.Κ.ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ
4. Βίλτσα Σωτηρία	Τ.Κ.ΜΑΡΙΝΑΣ
5. Μωυσίδης Αναστάσιος	Τ.Κ.ΡΟΔΟΧΩΡΙΟΥ
6. Αλματζής Χρήστος	Τ.Κ.ΣΤΕΝΗΜΑΧΟΥ

ΑΠΟΝΤΕΣ: Πρόεδροι Δημοτικών / Τοπικών Κοινοτήτων

1. Σπαθόπουλος Ευθύμιος	Τ.Κ.ΑΓΓΕΛΟΧΩΡΙΟΥ
2. Θεοδοσιάδης Θεόδωρος	Τ.Κ.ΓΙΑΝΝΑΚΟΧΩΡΙΟΥ
3.Τσαλίλη-Θεοδωρίδου Χριστίνα	Τ.Κ.ΖΕΡΒΟΧΩΡΙΟΥ
4.Στογιάννης Χρήστος	Τ.Κ. ΚΟΠΑΝΟΥ
5.Τομπουλίδου Ζωγράφα	Τ.Κ.ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ
6.Μίλης Κωνσταντίνος	Τ.Κ.ΜΟΝΟΣΠΙΤΩΝ
7.Πρόιος Χρήστος	Τ.Κ.ΠΟΛΥΠΛΑΤΑΝΟΥ
8.Σιδηρόπουλος Δημήτριος	Τ.Κ.ΧΑΡΙΕΣΣΑΣ

Ο Δήμαρχος κ. Νικόλαος Κουτσογιάννης προσκλήθηκε και παρίσταται στη συνεδρίαση. Στη συνεδρίαση παρευρίσκεται και η κ. Ολυμπία Αδαμίδου, υπάλληλος του Δήμου, για την τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγούμενος το 18^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, ανέγνωσε στο σώμα το από 13/10/2014 έγγραφο που κατατέθηκε στον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου από καθηγητές των Εικαστικών Εργαστηρίων Δήμου Νάουσας.

Στη συνέχεια το λόγο έδωσε στον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού & Τουρισμού κ. Δημήτριο Μάντισιο, ο οποίος έθεσε υπόψη του σώματος την από 8/10/2014 εισήγηση του Γρ.Πολιτισμού, της οποίας είχαν λάβει γνώση οι δημοτικοί σύμβουλοι με την επίδοση της πρόσκλησης και η οποία είχε ως εξής:

« Η χρήση των εγκαταστάσεων καθώς και τα αντίστοιχα κλειδιά του Πολυχώρου Πολιτισμού «Βέτλανς» παραχωρήθηκαν προσωρινά στον Σύλλογο για τη Διάδοση των Εικαστικών Τεχνών Νάουσας μέχρι και τις 31-8-2014 σύμφωνα με το υπ' αριθμ. 19207/26-6-14 έγγραφο του Δήμου Νάουσας.

Κατόπιν και σύμφωνα με την υπ. αριθμ. 29198/23-9-14 αίτηση του Συλλόγου, ζητήθηκε η παραχώρηση των αιθουσών των Εικαστικών Εργαστηρίων στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Βέτλανς», όπως και μίας αίθουσας στο συγκρότημα Λόγγου-Τουρπάλη για τη λειτουργία του τμήματος γλυπτικής.

Η υπ. αριθμ. 29198/2-10-14 απάντηση του Γραφείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς τον Σύλλογο για τη Διάδοση των Εικαστικών Τεχνών Νάουσας παραχωρεί τις άνω εγκαταστάσεις έναντι μηνιαίου μισθίου 300,00€ (έπειτα από τοποθέτηση μετρητή ρεύματος η δαπάνη από τους παραπάνω χώρους να βαρύνει τον σύλλογο).

Επίσης, με το υπ' αριθμ. 21/6-10-14 έγγραφο του Συλλόγου για τη Διάδοση των Εικαστικών Τεχνών Νάουσας, προτείνεται η καταβολή των εξόδων λειτουργίας στο Δήμο Νάουσας στο τέλος του εκπαιδευτικού έτους, εφόσον αφαιρεθούν τα έξοδα για μισθούς καθηγητών, τεχνικό ασφαλείας, λογιστή, γραμματειακή υποστήριξη, επισκευές εξοπλισμού και ιδιωτική ομαδική ασφάλεια παιδιών που θα βαρύνουν τον Σύλλογο.

Έχοντας υπόψη τα παραπάνω, προτείνεται στο Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει

- 1) Την παραχώρηση των αιθουσών των Εικαστικών Εργαστηρίων του Δήμου Νάουσας, καθώς και το γραφείο 1 στον όροφο του Πολυχώρου Πολιτισμού «Βέτλανς» έως τον Ιούνιο του 2015, έναντι ενοικίου 300,00€ ανά μήνα (μετά από τοποθέτηση μετρητή ρεύματος η δαπάνη από τους παραπάνω χώρους να επιβαρύνει τον σύλλογο) ως ελάχιστη συνεισφορά στα λειτουργικά έξοδα του κτηρίου, εφόσον ο Σύλλογος εισπράξει το σύνολο των εσόδων από τις εγγραφές και τα δίδακτρα από τους σπουδαστές των εργαστηρίων.
- 2) Την παραχώρηση αίθουσας στο συγκρότημα Λόγγου- Τουρπάλη για την λειτουργία του τμήματος γλυπτικής, θα εξεταστεί πρώτα από τις αρμόδιες υπηρεσίες Δήμου αν είναι δυνατή η λειτουργία του τμήματος (καθώς και η μεταφορά των φούρνων κεραμικής και γυαλιού) στις ανάλογες αίθουσες των Εικαστικών Εργαστηρίων στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Βέτλανς». Εφόσον δεν είναι εφικτή η λειτουργία και η μεταφορά τους, τότε θα σας παραχωρηθεί η αίθουσα στο συγκρότημα Λόγγου- Τουρπάλη».

Στη συνέχεια ο κ. Αντιδήμαρχος, ανέφερε ότι εκ παραδρομής αναγράφηκε στην εισήγηση, ότι η παραχώρηση θα γίνει έναντι ενοικίου 300,00€ ανά μήνα, ενώ η θέση και η πρότασή τους είναι η καταβολή 300,00€ ανά μήνα ως συνεισφορά στα λειτουργικά έξοδα του κτηρίου, ποσό που καθορίστηκε με βάση τα οικονομικά δεδομένα που έχουν από μηχανικούς.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση

Ο κ.Καραμπατζός, αναφέρθηκε στη δραστηριότητα του συλλόγου λέγοντας ότι ο Σύλλογος κράτησε τη δομή του Δήμου, αναφέρθηκε στο κτίριο της ΒΕΤΛΑΝΣ και κλείνοντας πρότεινε να δοθούν οι χώροι στο Σύλλογο για τη Διάδοση των Εικαστικών Τεχνών Νάουσας και το δημοτικό συμβούλιο να δεχθεί την πρόταση του Συλλόγου για συμμετοχή στα λειτουργικά έξοδα, όπως αυτή εκφράστηκε με το υπ' αριθμ. 21/6-10-14 έγγραφό του.

Ο κ. Ρίζος, τόνισε ότι ο πολιτισμός δεν είναι ανταποδοτικός, η αξία του και το κέρδος του είναι αλλού και ο δήμος πρέπει να κρατήσει αυτή τη δομή. Ζητώντας συνδρομή στα λειτουργικά έξοδα, κλείνει τα εικαστικά εργαστήρια για τη φετινή χρονιά.

Ο κ.Καρτσιούνης, ανέφερε ότι ο πολιτισμός είναι υπό διωγμόν, ο πολιτισμός δεν είναι εμπόρευμα και ο δήμος πρέπει να σταθεί δίπλα σε αυτές τις δομές, πρέπει να διεκδικήσει χρήματα από την κεντρική εξουσία, καθώς επίσης και οι καθηγητές να εργάζονται με μόνιμη σχέση εργασίας. Κλείνοντας αυτές τις δομές πολιτισμού ανοίγει ο δρόμος για υποπροϊόντα υποπολιτισμού.

Ο κ.Δημησκής, τόνισε ότι τα εικαστικά εργαστήρια ξεκίνησαν ως δομή του δήμου. Ο Σύλλογος ουσιαστικά χάρη κάνει στο δήμο που συνεχίζει τη δομή αυτή. Σε ότι αφορά την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων πρότεινε να δεχτούν την πρόταση του συλλόγου με το υπ' αρ. 21/6-10-14 έγγραφό του, και μάλιστα με έλεγχο από το δήμο για το πώς κατανέμονται τα χρήματα του συλλόγου, καθώς το κτίριο είναι περιουσία του δήμου.

Ο κ.Λακηνάνος, ανέφερε ότι ο σωστός πολιτισμός είναι διέξοδος στα προϊόντα της υποκουλτούρας. Θα έπρεπε να χρηματοδοτείται και όχι να είναι ανταποδοτικός. Ο Δήμος να σταθεί αρωγός, διότι αν προσπαθεί να προσπορίσει κέρδος από τη δραστηριότητα των πολιτιστικών συλλόγων, θα τους κλείσει, θα προωθηθεί η υποκουλτούρα, τα ναρκωτικά κ.λ.π. Η ΛΑΣ ζητά ο δήμος να σταθεί αρωγός σ' αυτήν την προσπάθεια, έστω μ' αυτήν τη μορφή ανταποδοτικότητας που οι ίδιοι διαφωνούν, να λειτουργήσει ο σύλλογος και να δούν τι θα γίνει την επόμενη μέρα. Όλα αυτά είναι παρενέργειες της μη κρατικής χρηματοδότησης, που δίνει αυτές τις δομές στους δήμους χωρίς χρηματοδότηση και μετά αφού δεν μπορούν να τις λειτουργήσουν στους συλλόγους και από εκεί ανοίγει ο δρόμος για τους ιδιώτες.

Η κ.Τσαγκαλίδου είπε ότι θα αναγκαστεί ο Σύλλογος να αυξήσει τα δίδακτρα με συνέπεια πολλοί μαθητές να σταματήσουν.

Η Πρόεδρος του Συλλόγου για τη Διάδοση των Εικαστικών Τεχνών Νάουσας, κ.Μαρία Παπαδοπούλου, αναφέρθηκε στο ρόλο και την προσφορά του Συλλόγου, προκειμένου να στηριχτεί η λειτουργία των εικαστικών εργαστηρίων, που αποτελούσαν δομή του Δήμου. Αναφέρθηκε επίσης σε λειτουργικά και τεχνικά ζητήματα στον νέο χώρο της ΕΡΙΑ. Κυρίως όμως, αναφέρθηκε στο ποσό των 300,00€ που αξιώνει ο Δήμος, προκειμένου ο Σύλλογος να συνεισφέρει στα λειτουργικά έξοδα. Τόνισε ότι αυτό που μπορεί ο Σύλλογος να προσφέρει είναι ότι αναφέρεται στο υπ' αριθμ. 21/6-10-14 έγγραφο του Συλλόγου όπου προτείνεται η καταβολή των εξόδων λειτουργίας στο Δήμο Νάουσας μετά το τέλος του εκπαιδευτικού έτους, εφόσον αφαιρεθούν τα έξοδα για μισθούς καθηγητών, τεχνικού ασφαλείας, λογιστή, γραμματειακή υποστήριξη, επισκευές εξοπλισμού, ιδιωτική ασφάλεια παιδιών, το οποίο φυσικά θα βαρύνει τον Σύλλογο. Σημείωσε ότι ο Σύλλογος είναι παρόν να βοηθήσει σε οποιαδήποτε λύση μπορεί να σκεφτεί η δημοτική αρχή κατανοώντας την αγωνία της για τα λειτουργικά έξοδα του καινούριου χώρου, ωστόσο οι ίδιοι έχουν εξαντλήσει τις δυνατότητες προκειμένου να προτείνουνε κάτι άλλο.

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο κ.Δήμαρχος. Αναφέρθηκε στη δύσκολη οικονομική κατάσταση του Δήμου και το κόστος λειτουργίας των δημοτικών κτιρίων αλλά και του νέου χώρου της ΒΕΤΛΑΝΣ. Αναφέρθηκε στη νέα πολιτιστική πολιτική την οποία προωθεί η δημοτική αρχή που έχει στόχο να καταστήσει συμμετόχους και κοινωνούς όλους αυτούς που βρίσκονται σ' αυτό το κομμάτι και όλους όσους χρησιμοποιούν δημοτικά και δημόσια κτήρια. Η νέα αυτή πολιτιστική πολιτική προβλέπει ότι θα δημιουργηθεί ένα ολοκληρωμένο μητρώο φορέων, το οποίο θα έχει ως στόχο την καταγραφή πολιτιστικών, αθλητικών κ.ο.κ. συλλόγων που δραστηριοποιούνται στο δήμο ώστε να υπάρχει μία δυνατότητα γνωριμίας με τον Δήμο και ταυτόχρονα ελέγχου, χωρίς καμία είδους παρέμβαση στα διοικητικά τους θέματα, η ανεξαρτησία των συλλόγων θα παραμείνει, ωστόσο όσοι φορείς και σύλλογοι ζητούν την υποστήριξη του Δήμου θα πρέπει να ακολουθούν κάποιες συγκεκριμένες προδιαγραφές. Όποιοι επιθυμούν να λαμβάνουν την συνδρομή και την υποστήριξη του δήμου είτε είναι αυτή, είτε είναι τεχνική υποστήριξη π.χ. κάποιες υποδομές θα πρέπει να εντάσσονται στον ενιαίο πολιτιστικό φορέα και θα πρέπει να συμμετέχουνε όλοι στα λειτουργικά έξοδα. Ευχής έργου θα ήταν ο δήμος να μην αντιμετωπίζε κανένα οικονομικό πρόβλημα και να ήταν σε τέτοια κατάσταση που θα μπορούσε να στηρίζει όλες εκείνες τις αξιόλογες προσπάθειες και πρωτοβουλίες οι οποίες λαμβάνουν χώρα στο Δήμο με την προϋπόθεση ότι συμβάλλουν ουσιαστικά και καθοριστικά στην επίτευξη του στρατηγικού σχεδιασμού για την πολιτιστική ανάπτυξη του Δήμου. Το μητρώο πολιτιστικών φορέων εκτιμάται ότι θα έχει ολοκληρωθεί περίπου το Δεκέμβριο. Είναι μια διαδικασία η οποία εμπλέκει υπολογιστικά συστήματα, είναι μια χρονοβόρα διαδικασία. Με την ολοκλήρωση λοιπόν αυτού αλλάζει όλη η προσέγγιση και η λογική. Συνεχίζοντας και σε ότι αφορά τη λειτουργία των εικαστικών εργαστηρίων, δεσμεύτηκε προσωπικά να κάνουν οτιδήποτε είναι ανθρωπίνως δυνατό προκειμένου να λειτουργήσουν ξανά υπό τη σκέπη του δήμου από την επόμενη περίοδο από τη χρονιά 2015-2016 και μάλιστα με τέτοιο τρόπο ούτως ώστε να είναι απόλυτα φιλικός προς όλους όσους θέλουν να συμμετέχουν σ' αυτήν τη διαδικασία. Για τη χρήση των δημοτικών κτηρίων και χώρων θα υπάρξει κανονισμός λειτουργίας, θα υπάρξει μια νέα πολιτική όσον αφορά τα πολιτιστικά και αθλητικά ζητήματα στο δήμο, διότι πρέπει να συνειδητοποιήσουμε όλοι αυτά είναι περιουσία όλων μας. Με τη συνεισφορά στα λειτουργικά έξοδα, ο δήμος κάνει το αυτονόητο. Προσπαθεί, να διασώσει τις εγκαταστάσεις του πρώτον, και δεύτερον να διασώσει τη λειτουργία των συλλόγων και των φορέων.

Κλείνοντας την τοποθέτησή του ο Δήμαρχος, επαναδιατύπωσε την πρόταση για την παραχώρηση των χώρων στο Σύλλογο για τη Διάδοση των Εικαστικών Τεχνών Νάουσας, η οποία είχε ως εξής:

για το διάστημα των τριών μηνών που ακολουθούν ο Σύλλογος μπορεί να χρησιμοποιεί τους χώρους, οι οποίοι περιγράφονται στην αρχική πρόταση του Αντιδημάρχου, τα μηχανήματα και τα υλικά τα οποία έχουν αγοραστεί από το δήμο χωρίς επιβάρυνση, χωρίς συμμετοχή στα λειτουργικά έξοδα. Από την 01/01/2015, ο Σύλλογος θα συμμετέχει στα λειτουργικά έξοδα με το ποσό των 300,00€.

Στο σώμα τέθηκε πρόταση από τον κ.Καραμπατζό, η οποία είχε ως εξής: να δοθούν οι χώροι στο Σύλλογο για τη Διάδοση των Εικαστικών Τεχνών Νάουσας και το δημοτικό συμβούλιο να δεχθεί την πρόταση του Συλλόγου για συμμετοχή στα λειτουργικά έξοδα, όπως αυτή εκφράστηκε με το υπ' αριθμ. 21/6-10-14 έγγραφό του.

Από την πλευρά της Κοινωνίας των Πολιτών, ο κ. Ρίζος ζήτησε για τη φετινή χρονιά να μην ζητήσει ο δήμος συνδρομή στα λειτουργικά έξοδα από το Σύλλογο καθώς δεν μπορεί τη μισή χρονιά να μην καταβάλλουν συνδρομή και τη μισή να καταβάλλουν.

Ο κ.Λακηνάνος ανέφερε ότι ο πολιτισμός πρέπει να παρέχεται δωρεάν, από κρατικές δομές και έξω από πρόσκαιρες και προσωρινές λύσεις.

Ο Πρόεδρος έθεσε στο σώμα την πρόταση του Δημάρχου προς ψήφιση.
Κατά την ψηφοφορία

ΝΑΙ ψήφισαν δέκα οκτώ (18) δημοτικοί σύμβουλοι που παρευρίσκονταν στη συνεδρίαση, οι κ.κ. Αποστόλου, Πασχούλα, Δάγγας, Μάντσιος, Λογδανίδης, Παρθενόπουλος, Σέπκας, Λαζαρίδου, Παντζαρτζίδης, Μπίλης, Τζουβάρας, Γαϊτανίδης, Κουτσογιάννης, Μαλάκη, Αραμπατζή, Καρανάτσιος, Τορορή, Τάκη.

ΟΧΙ ψήφισαν δώδεκα (12) δημοτικοί σύμβουλοι οι κ.κ. Καραμπατζός, Αδαμίδης, Βασιλείου, Τσαγκαλίδου, Γιαννούλης, Γκαρνέτας, Τριανταφύλλου, Βαδόλας, Ρίζος, Δημησκής, Καρτσιούνης και Λακηνάνος

Ο Πρόεδρος έθεσε την πρόταση του κ.Καραμπατζού στο σώμα προς ψήφιση.

ΝΑΙ ψήφισαν δώδεκα (12) δημοτικοί σύμβουλοι οι κ.κ. Καραμπατζός, Αδαμίδης, Βασιλείου, Τσαγκαλίδου, Γιαννούλης, Γκαρνέτας, Τριανταφύλλου, Βαδόλας, Ρίζος, Δημησκής, Καρτσιούνης και Λακηνάνος.

ΟΧΙ ψήφισαν δέκα οκτώ (18) δημοτικοί σύμβουλοι που παρευρίσκονταν στη συνεδρίαση, οι κ.κ. Αποστόλου, Πασχούλα, Δάγγας, Μάντσιος, Λογδανίδης, Παρθενόπουλος, Σέπκας, Λαζαρίδου, Παντζαρτζίδης, Μπίλης, Τζουβάρας, Γαϊτανίδης, Κουτσογιάννης, Μαλάκη, Αραμπατζή, Καρανάτσιος, Τορορή, Τάκη.

Το Δ.Σ. ύστερα από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη, τις διατάξεις του Ν.3463/2006, το αίτημα του Συλλόγου για τη διάδοση των εικαστικών τεχνών Νάουσας, το υπ' αριθμ.21//6-10-14 έγγραφο του Συλλόγου.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Την παραχώρηση των αιθουσών των Εικαστικών Εργαστηρίων του Δήμου Νάουσας, καθώς και το γραφείο 1 στον όροφο του Πολυχώρου Πολιτισμού «Βέτλανς» έως τον Ιούνιο του 2015, στον Σύλλογο για τη Διάδοση των Εικαστικών Τεχνών Νάουσας, Για τους τρεις επόμενους μήνες και για την παραχώρησης δεν ζητείται συμμετοχή του συλλόγου στα λειτουργικά έξοδα, ενώ από την 1/1/2015, ο Σύλλογος θα συμμετέχει στα λειτουργικά έξοδα του κτηρίου με το ποσό των 300,00€ ανά μήνα ως ελάχιστη συνεισφορά, στα λειτουργικά

έξοδα του κτηρίου, εφόσον ο Σύλλογος εισπράξει το σύνολο των εσόδων από τις εγγραφές και τα δίδακτρα από τους σπουδαστές των εργαστηρίων.

Την παραχώρηση αίθουσας στο συγκρότημα Λόγγου- Τουρπάλη για την λειτουργία του τμήματος γλυπτικής, αφού εξεταστεί πρώτα από τις αρμόδιες υπηρεσίες Δήμου αν είναι δυνατή η λειτουργία του τμήματος (καθώς και η μεταφορά των φούρνων κεραμικής και γυαλιού) στις ανάλογες αίθουσες των Εικαστικών Εργαστηρίων στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Βέτλανς». Εφόσον δεν είναι εφικτή η λειτουργία και η μεταφορά τους, τότε θα σας παραχωρηθεί η αίθουσα στο συγκρότημα Λόγγου-Τουρπάλη.

Στην παρούσα απόφαση μειοψήφησαν οι κ.κ. Καραμπατζός, Αδαμίδης, Βασιλείου, Τσαγκαλίδου, Γιαννούλης, Γκαρνέτας, Τριανταφύλλου, Βαδόλας, Ρίζος, Δημησκής, Καρτσιούνης και Λακηνάνος.

Ακροτελεύτια διάταξη

Από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν θα προκληθεί δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου. Η παρούσα απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό **257/2014**.

.....
Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερησίας διατάξεως, λύεται η συνεδρίαση.
Για το σκοπό αυτό συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Υπογραφή όπως στην αρχή

ΤΑ ΜΕΛΗ
Υπογραφή όπως στην αρχή

Ακριβές απόσπασμα
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ